

옵티크 사용설명서 1.0  
Nohtype

멀티링구얼  
타입페이스  
옵티크

Multilingual  
Typeface  
Optique

## 옵티크 글꼴 소개

《옵티크》는 한글과 라틴을 위한 다국어 글꼴 디자인 프로젝트로 각 문자 고유의 쓰기 도구; 한글은 붓, 라틴은 넓은 펜촉(Broad Nib)을 바탕으로 디자인했다. '붓과 펜'이라는 두 가지 쓰기 도구를 유지하면서도 한글과 라틴이라는 두 문자의 조화로운 인상을 만들어 낼 수 있을까라는 궁금증을 가지고 그것을 풀어가는 과정에서 나온 글꼴이다.

《옵티크》라는 이름은 글자가족을 시각적(Optical) 크기에 따라 본문용(Text)과 제목용(Display)으로 나누어 구성했다는 뜻으로 프랑스어 'Optique'에서 따다. 《옵티크 Text》는 낮은 대비와 큰 속공간을 가져 작은 크기에서 잘 읽히도록 디자인했고(추후 개발 예정), 이번에 출시된 《옵티크 Display》는 높은 대비와 돋보이는 세리프로 독자의 눈길을 끌 수 있도록 디자인했다.

Optique Display Hangul

멀티링구얼  
타입페이스  
옵티크

멀티링구얼  
타입페이스  
옵티크

Optique Display Latin

Multilingual  
Typeface  
Optique

Multilingual  
Typeface  
Optique

Regular — 40pt

Bold — 40pt

다양한 언어 지원

영어, 네덜란드어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 스웨덴어, 덴마크어, 아이슬란드어 등

---

English	<b>Decade</b>	<b>Street</b>	<b>Dream</b>	<b>Garden</b>
Dutch	<b>Decennium</b>	<b>Straat</b>	<b>Droom</b>	<b>Tuin</b>
French	<b>Décennie</b>	<b>Rue</b>	<b>Rêve</b>	<b>Jardin</b>
German	<b>Dekade</b>	<b>Straße</b>	<b>Traum</b>	<b>Garten</b>
Swedish	<b>Årtionde</b>	<b>Gata</b>	<b>Dröm</b>	<b>Trädgård</b>
Spanish	<b>Década</b>	<b>Calle</b>	<b>Sueño</b>	<b>Jardín</b>
Icelandic	<b>Áratugur</b>	<b>Gata</b>	<b>Draumur</b>	<b>Garður</b>

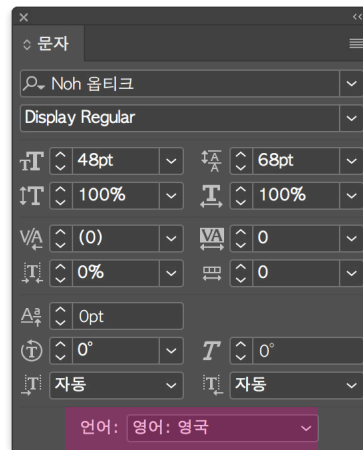
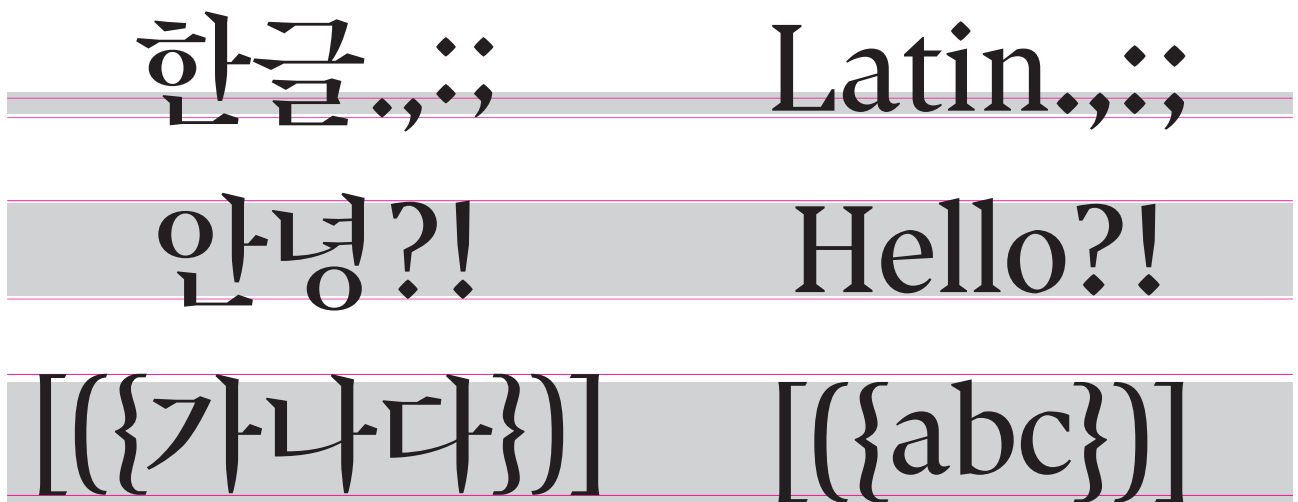
## 언어별 문장부호

《옵티크 Display》의 문장부호는 한글용, 라틴-소문자용, 라틴-대문자용 세 가지로 이루어져 있다.

Adobe 소프트웨어에서 글리프를 선택하면 대체 문자를 선택하는 창이 활성화된다.

Adobe InDesign의 경우 문자 패널에서 본문 언어를 한국어 또는 영어로 설정하면

단락 전체의 문장 부호를 자동으로 변경할 수 있다. (Adobe InDesign CC 2019년 한글판 테스트)



## 용도별 숫자

《옵티크 Display》는 기본 숫자 라틴용과 한글용, 고정 폭 라이닝, 가변 폭 고전 스타일 총 4가지 세트를 제공한다.

사용 방법 1. Indesign 문자 패널, 언어 설정이 '한국어'일 때, 자동으로 기본 숫자 스타일-한글용으로 설정된다.

사용 방법 2. Indesign 문자 패널, 언어 설정이 '영어'일 때, a. 자동으로 기본 숫자 스타일-대문자용으로 설정된다.

b. 글리프를 선택하면 바꿔쓸 수 있는 목록이 뜬다.

c. 문자 패널 오른쪽 상단 버튼 클릭 > Open Type 에서 바꿀 수 있다.

기본 숫자 / 가변 폭 라이닝 (언어: 영어, 대문자용)

기본 숫자 / 가변 폭 라이닝 (언어: 한국어, 한글용)

01234

01234

56789

56789

Optique Display Bold — 60pt

고정 폭 라이닝 (언어: 영어, 수식용)

0123456789

가변 폭 고전 (언어: 영어, 소문자용)

0123456789

## 문장부호와 심볼의 편리한 사용

《옴티크 Display》는 Adobe 소프트웨어 ‘문자 > 글리프’ 패널에서 다양한 심볼을 선택해서 쓸 수 있다.

또한 ‘오픈 타입 멀티 글리프’ 기능을 활용하여 키보드 자판에서 입력이 편리하도록 설정했다.

예를 들어서 아래 표 회색으로 표시된 글리프를 입력하고 선택하면 오른쪽 아래에 대체 글리프가 작은 창으로 뜬다.



[	[	[		!	!	
LEFT SQUARE BRACKET	LEFT CORNER BRACKET	LEFT WHITE CORNER BRACKET		EXCLAMATION MARK	INVERTED EXCLAMATION MARK	
]	]	]		?	?	
RIGHT SQUARE BRACKET	RIGHT CORNER BRACKET	RIGHT WHITE CORNER BRACKET		QUESTION MARK	INVERTED QUESTION MARK	
<	<	<<				
LESS-THAN SIGN	LEFT ANGLE BRACKET	LEFT DOUBLE ANGLE BRACKET		VERTICAL LINE	BROKEN BAR	
>	>	>>		/	·	·
GREATER-THAN SIGN	RIGHT ANGLE BRACKET	RIGHT DOUBLE ANGLE BRACKET		SOLIDUS	MIDDLE DOT	BULLET
,	,			*	*	*
COMMA	IDEOGRAPHIC COMMA			ASTERISK	ASTERISM	REFERENCE MARK
.	.	...	°	&	&	
FULL STOP	IDEOGRAPHIC FULL STOP	HORIZONTAL ELLIPSIS	DEGREE SIGN	AMPERSAND	AMPERSAND 2	
-	-	-	-	ㄱ	¶	
HYPHEN-MINUS	EN DASH	EM DASH	HORIZONTAL BAR	HANGUL LETTER TKEUT	PILCROW SIGN	
~	~			ㅈ	†	†
TILDE	WAVE DASH			HANGUL LETTER CIEUC	DAGGER	DOUBLE DAGGER
○	○	◎	●	ㅊ	§	
HANGUL LETTER IEUNG	WHITE CIRCLE	BULLSEYE	BLACK CIRCLE	HANGUL LETTER SIOS	SECTION SIGN	
□	■	□		별	★	☆
HANGUL LETTER MIEUM	BLACK SQUARE	WHITE SQUARE		HANGUL SYLLABLE BYEOL	BLACK STAR	WHITE STAR
ㄱ	☁	☁		해	☀	☀
HANGUL LETTER KIYEOK	CLOUD	BLACK CLOUD		HANGUL SYLLABLE HAE	BLACK SUN WITH RAYS	WHITE SUN WITH RAYS
'	<	>	‘	’	,	’
APOSTROPHE	SINGLE LEFT-POINTING ANGLE QUOTATION MARK	SINGLE RIGHT-POINTING ANGLE QUOTATION MARK	LEFT SINGLE QUOTATION MARK	RIGHT SINGLE QUOTATION MARK	SINGLE LOW-9 QUOTATION MARK	SINGLE HIGH-REVERSED-9 QUOTATION MARK
"	<<	>>	“	”	”	”
QUOTATION MARK	LEFT-POINTING DOUBLE ANGLE QUOTATION MARK	RIGHT-POINTING DOUBLE ANGLE QUOTATION MARK	LEFT DOUBLE QUOTATION MARK	RIGHT DOUBLE QUOTATION MARK	DOUBLE LOW-9 QUOTATION MARK	DOUBLE HIGH-REVERSED-9 QUOTATION MARK
\$	¢	€	£	₩	¥	¤
DOLLAR SIGN	CENT SIGN	EURO SIGN	POUND SIGN	WON SIGN	YEN SIGN	CURRENCY SIGN
->	→	← ↑ ↗ ↘ ↓ ↙ ↖ ↔ ↕				
HYPHEN-MINUS + GREATER-THAN SIGN	RIGHTWARDS ARROW	ARROWS				

잘 보이는 크기

《옵티크 Display》는 제목용 글꼴로서 크게 쓰는 것을 권장합니다.

14 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

18 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

20 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

24 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

30 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

36 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

40 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

14 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

18 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

20 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

24 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

30 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

36 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

40 가을 속의 별들을 다 헤일 듯

























삭산살쌍쇄셴셀셈셋셋쇠쇤실심침촛쇼속손솔  
 솜솜솟송수숙순순술솜솜솟송솟술숯쉬쇳쉐섹  
 쉼셀셈셴쉬쇠쇤실심침촛씽슈숙순술솜솟송스  
 슅스슬슬솜솜솟승시식신신실싫심십짓싱쇼싸  
 싹싹싼쌀쌈쌈쌈쌈쌈쌈쌈쌈쌈쌈쌈쌈쌈쌈쌈쌈  
 썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸  
 송쇠삭산쌈쌈쇄셋셋쇠쇤실심침쇼쭈쭈쭈쭈쭈  
 썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸썸  
 썸썸썸썸썸썸아악안앳앳알앳앳앳앳앳앳앳앳  
 앳앳애액앤앳앳앳앳앳앳앳앳앳앳앳앳앳앳앳앳  
 앳앳애연앳앳어억언엳언얼얼엳엳엳엳엳엳엳엳엳  
 엳억엳에액엔앳앳앳앳앳앳앳앳앳앳앳앳앳앳앳  
 엳엳엳엳엳엳엳에엔앳앳앳앳앳앳앳오옥온옴옴옴  
 옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴  
 옳옳외외외외외외외외외외외외외외외외외외외  
 운을옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴옴  
 옳옳옳옳옳옳옳옳옳옳옳옳옳옳옳옳옳옳옳옳옳옳  
 으으은은은은은은은은은은은은은은은은은은  
 이익인일임임임임임임임임임임임임임임임임  
 잠잠잠잠잠잠잠잠잠잠잠잠잠잠잠잠잠잠잠잠잠





---

## 옵티크 Display 1.0

2017년 7월 네덜란드, 헤이그왕립예술학교 졸업 작품으로 설계됨

2019년 8월 서울, 《옵티크 Display》 1.0 2종 첫 출시

글꼴 디자인: 노은유

제작: 노트입 nohtype@gmail.com, nohtype@instagram

사용설명서 디자인: 노은유, 이주희 dlwngml307@gmail.com

폰트 프로덕션: 김대권 linegap.com

폰트 포맷: Open Type Font (Mac/Win, Unicode)

운영체제: windows xp 이상, mac os x 10.6 이상

권장 소프트웨어: Adobe 등 OpenType를 지원하는 소프트웨어

오픈타입 정보: 커닝, 언어별 문장부호, 멀티 글리프

한글: 2,367자, 자모 52자

라틴: 130자 (영어, 네덜란드어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 스웨덴어, 아이슬란드어 등)

숫자: 40자 (기본 숫자-라틴/한글, 가변 폭 교전, 고정 폭 라이닝)

문장 부호: 74자

심볼 및 기타: 76자